

**16 spettacoli** fra teatro e concerti, **10 presentazioni** di libri-video-musica, **4 laboratori per ragazzi** ogni giorno, **2 mostre** (una didattica ed una d'arte), **2 dibattiti** sul territorio che hanno visto la presenza di alcuni rappresentanti del Municipio e della Provincia di Roma, **13 associazioni del territorio** presenti con le loro attività, una media di **400 spettatori a sera per un totale di circa 2500/3000 partecipanti**.

Sono queste le cifre della manifestazione "**La Città Dadisè – La Roma dei segni differenti**" tenutasi al **Parco Madre Teresa di Calcutta** (Municipio Roma VII) dal **2 al 7 settembre 2008** e realizzato dalla A.T.A. "la Città Dadisè" composta da quattro Associazioni del territorio: La capofila The Way to the Indies, L'Associazione G.B. Studio, l'Associazione Michele Testa – Torsapienza e l'Associazione UnAmletoditroppo.

## **SPETTACOLI**

Gli spettacoli proposti nel progetto sono stati tutti eseguiti; a quelli proposti se ne sono aggiunti altri due, programmati nella fascia preserale.

### **Programma artistico e valutazioni:**

Il **2 settembre** giornata inaugurale della Rassegna, grande successo ha riscosso lo spettacolo del gruppo Indiano **MILON MELA "LA FESTA DEGLI INCONTRI"** canti, musiche, danze sacre e arti marziali dell'India per la regia Abani Biswas che ha visto la partecipazione di oltre 500 persone.

A seguire **LUCILLA GALEAZZI IN CONCERTO** con le sue canzoni della tradizione, del lavoro e della vita che ha coinvolto il pubblico fino a notte.

Il **3 settembre** sono stati messi in scena due spettacoli teatrali ed un concerto; magici e seguitissimi anche dai bambini i tessuti, il trapezio e gli altri voli anche poetici di Valeria Zurlo che nella sua performance **AMARANTO PARLA ESPERANTO** ha usato la musicalità dell'esperanto. Il secondo spettacolo, tratto dal romanzo di Barbara Alberti **VANGELO SECONDO MARIA**, interpretato con freschezza assoluta da Salima Balzerani, nonostante il tema non facile, ha tenuto "inchiodati" gli spettatori. Ha concluso la serata il **CONCERTO DI MUSICA POPOLARE** dei Musicimigranti, nove interpreti per molteplici strumenti tradizionali.

Il **4 settembre** nel pomeriggio il primo degli spettacoli "fuori cartellone": **FEDELE D'AMORE** messa in scena della Divina Commedia di Dante Alighieri di e con Camilla Ribechi e Francesca Tomassoni. La sera è stata la volta di due spettacoli raffinati: il primo **AH! MAMMA'!! LA REVOLUTION!!!** ovvero l'inverosimile ascesa e rovina teatrale di Giggino capocomico ex Re di Napoli di e con Antonio Lanera ha incuriosito e divertito il numeroso pubblico intervenuto con il suo mix di testi, intuizioni, poesie, musiche; il secondo il concerto del gruppo **FADO ENTRE RIOS**, musica tradizionale portoghese probabilmente una vera scoperta per il pubblico del territorio.

Il **5 settembre** è stata la volta della prima nazionale de **IL LABIRINTO** uno spettacolo sperimentale tratto da F. Durrenmatt, J.L. Borges, Ovidio,... per la regia di Ivan Vincenzo Cozzi che ha visto coinvolti in scena 19 giovani rifugiati appena arrivati dall'Africa, ospiti della Casa "Sacra Famiglia" un centro di accoglienza del Quartiere di Centocelle, che hanno stupito gli spettatori con il loro straordinario senso della scena. **KAY MC CARTHY** con il suo gruppo di musica tradizionale irlandese ha concluso la serata creando incantevoli atmosfere che hanno trattenuto il pubblico fino a tardi.

Il **6 settembre** l'attesissimo spettacolo **OLA' MEDEA** per la regia di Gianluca Bottoni, interpretato da una coinvolgente Leila Daianis, ex transessuale, neo-donna che ha saputo mettere in scena con ironia e poesia una vita "altra". Il concerto di tamburi dall'Iran del gruppo **SARAWAN** ha concluso la serata sorprendendoci con l'inserimento nel gruppo di due giovani musiciste persiane.

Domenica **7 settembre** si è conclusa la Rassegna con un programma intensissimo iniziato con il secondo spettacolo "fuori cartellone" **FEBBRE** liberamente tratto dallo spettacolo teatrale "Crave" di Sarah Kane) per la regia Claudio Pieroni, seguito da un nuovo spettacolo **PROVE DI FELICITA' DA UNA CITTA': LASCIA CHE SIA** dove teatro e musica si mescolano grazie alle canzoni di Piero Brega e Sara Marchesi per la regia

Associazione Teatrale **THE WAY TO THE INDIES** - *argillaTeatri*

sede legale: Via della Caffarelletta, 33 - 00179 ROMA - tel./fax: 06.7811545 – 06.77071899 - P.I. 04572261008

e-mail [argillat@libero.it](mailto:argillat@libero.it) – [www.argillateatri.org](http://www.argillateatri.org)

di Carlo Gori. E' poi stata la volta di **SAMBAMAREA**, orchestra di Batucada brasiliana che ha trasformato il Parco in una straordinaria cassa armonica capace di invitare alla danza tutti i presenti. Il concerto conclusivo dal titolo **LA CANZONE ROMANA OGGI**, canzoni romane inedite di grande interesse.

### **ALTRE ATTIVITA'**

Numerose le attività collaterali alla programmazione serale, hanno permesso di aprire la rassegna "La Città Dadisè" dal pomeriggio alle 17,00 con la proposta quotidiana di **ATTIVITA' LUDICHE E LABORATORIALI PER RAGAZZI** grazie alle

- ★ Biblioteche Centri Culturali presenti (Rodari, Quarticciolo e Raffaello)
- ★ Centro di Educazione Ambientale
- ★ Coop No Profit Fuori Posto

che hanno proposto laboratori di lettura, di favole, di costruzione e di riciclo.

Ogni Laboratorio è stato seguito da una **media di 20 ragazzi** e bambini anche piccolissimi.

Un Laboratorio straordinario si è tenuto **domenica 7** grazie al lavoro di Paola Grillo sul tema della

- ★ **Globalità dei Linguaggi**: il colore, la musica e la danza che ha visto la partecipazione di oltre **30 bambini**.

Ogni giorno sono stati poi attivati alcuni momenti performativi per coinvolgere il pubblico della manifestazione attraverso il gioco della pittura

Interessanti diversificati gli **incontri di presentazione di libri, video, cd musicali** che hanno visto alternarsi:

- ★ Presentazione del Libro **"Abitare A 20 anni (1987-2007)"** di Giovanni Verardi e Vincenzo Luciani (Edizioni Cofine 2007);
- ★ Presentazione del progetto multimediale **"I Fucanoli"** – La festa di S. Antonio Abate a Campagna: una tradizione fra sacro e profano. Diretto da Ivan Vincenzo Cozzi;
- ★ **Lecture a prima sera** con le poetesse del progetto "Poeti di Periferia" Laura Rainieri, Giovanna Giovannini e Cristina Stocchi;
- ★ Presentazione del Libro **"Dialecto e poesia nella Valle dell'Aniene"** di Vincenzo Luciani (Edizioni Cofine, 2008);
- ★ Presentazione del Libro **"Il tempo di Arrivare"** di Jole Severi Silvestrini (Sovera Edizione 2008);
- ★ Presentazione del Libro **"Osteria Calcutta"** di Marina Valente (Edizioni Sensibili alle Foglie 2007);
- ★ Presentazione del Libro **"La Santa Cospiratrice"** di Antonio Lanera (Manni editori 2004);
- ★ Presentazione del nuovo CD **"Omaggio a Lennie Tristano"** di Gerardo Iacucci;
- ★ Presentazione del CD **"Incontrando la Lira Calabrese"** a cura di Stefano Frascchetti e Roberta Parravano

C'è stato inoltre un incontro che ha richiamato molte persone anche da fuori il territorio del Municipio Roma VII ed è stato quello dedicato agli alberi di Roma con una seguitissima **Visita agli alberi del parco** per conoscerli, toccarli, odorarli, e prenderne energia, grazie alla passione ed alla professionalità di Antimo Palumbo che ha poi intrattenuto il pubblico con **"Le Storie dei 12 alberi di Roma"**, una narrazione fra gli alberi di Roma e quelli del Parco.

Due le **mostre** che hanno accompagnato l'intera rassegna:

- ★ **"Vent'Anni di Centocelle"** che documenta gli ultimi 20 anni del quartiere Centocelle attraverso gli articoli del giornale "Abitare A". I pannelli della mostra illustrano anno per anno i problemi grandi e piccoli di Centocelle.
- ★ **Pittrici nel Parco** mostra collettiva nazionale di artiste donne da Anna Nowak a Novella Parigini.

### **LE ASSOCIAZIONI PARTECIPANTI**

Oltre alle Associazioni promotrici della rassegna (The Way to the Indies, G.B. Studio, Michele Testa-TorSapienza, UnAmletoditroppo), ben **13 associazioni del territorio** hanno partecipato quotidianamente

Associazione Teatrale **THE WAY TO THE INDIES** – *argillaTeatri*

sede legale: Via della Caffarelletta, 33 - 00179 ROMA - tel./fax: 06.7811545 – 06.77071899 - P.I. 04572261008

e-mail [argillat@libero.it](mailto:argillat@libero.it) – [www.argillateatri.org](http://www.argillateatri.org)

alla manifestazione "La Città Dadisè", con il loro stand o con la proposta di attività varie. Questa collaborazione ha messo in movimento un intenso scambio fra i cittadini e le realtà territoriali che ha portato, in alcuni casi ad elaborare nuove progettualità come attestano le relazioni del Centro di Educazione Ambientale e di Going Rodari – Informagiovani, che alleghiamo in copia.

Una menzione particolare va all'appoggio ed al sostegno logistico fornito dal **CIRCOLO PD CENTOCELLE DI VIA DEGLI ABETI, 14** che ha fornito sedie, tavoli, un frigorifero, delle quarzine, etc., ed un supporto ed una presenza costante nel corso della manifestazione che ha contribuito a incentivare lo scambio pratico ed umano fra le diverse aggregazioni del quartiere.

In particolare hanno partecipato a "la Città Dadisè" le seguenti Associazioni:

★ **ABITARE A**

Presente con la mostra "**Vent'Anni di Centocelle**", che ha movimentato la manifestazione con due presentazioni di grande interesse: il libro "**Abitare A 20 anni (1987-2007)**" che ha visto un dibattito al quale hanno partecipato anche gli esponenti politici del Municipio ed il Presidente della Commissione Cultura della Provincia e "**Dialetto e poesia nella Valle dell'Aniene**" che ha ospitato alcuni dei poeti dialettali.

★ **ALFAMUSIC**

Presente con un gazebo che ha curato la presentazione dei CD musicali introducendo delle vere e proprie rarità nell'ambito del Jazz e dell'Ethno-World italiana.

★ **ASSOCIAZIONE GUARDIE PER L'AMBIENTE**

Hanno assicurato la vigilanza sia notturna che diurna della manifestazione con grande disponibilità e professionalità. Il loro scopo è quello di operare per il bene comune della salvaguardia dell'ambiente soprattutto all'interno dei Parchi del Quartiere.

★ **BAMBINI NEL DESERTO**

Presente con un gazebo per illustrare la propria attività nata per migliorare, attraverso azioni dirette e concrete, le condizioni di vita dei bambini del Sahara e del Sahel.

★ **CENTRO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE**

Il C.E.A., presente con un gazebo è stato attivissimo nel lavoro con i ragazzi sulla carta riciclata e sui materiali di riciclo. Ha anche potuto organizzare, su richiesta dei cittadini, dei percorsi guidati nei parchi del quartiere.

Ha lavorato in collaborazione con le sezioni territoriali di:

★ **FEDERAZIONE ITALIANA ESCURSIONISMO**

★ **YOUTH ACTION FOR PEACE ITALIA**

★ **SENTIERO VERDE**

★ **COOP NO PROFIT FUORIPOSTO**

Presente con un gazebo che offriva i suoi prodotti di commercio equo e solidale e biologici, un biobar e con una libreria, ha organizzato dei laboratori di fiabe dal mondo indirizzati ai ragazzi ed ai bambini più piccoli.

★ **EMERGENCY**

Presente con un gazebo di informazione e gadgets relativi all'attività dell'associazione nata per offrire assistenza medico-chirurgica gratuita e di elevata qualità alle vittime civili delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà.

★ **IL MONDO DELL'ARTE**

Presente con un gazebo che ha ospitato la mostra "Pittrici nel Parco" mostra collettiva nazionale di artiste donne da Anna Nowak a Novella Parigini con Cristina Mazzoni, Bruna Verdone, Maria Prokosieva e Elsa Lanza.

★ **INFORMAGIOVANI**

Presente con un gazebo di informazione ed indirizzo ha offerto un'immagine del servizio flessibile, vicino agli spazi di incontro giovanili e intergenerazionali, una vicinanza che porta conoscenza e informazione.

Associazione Teatrale **THE WAY TO THE INDIES** - *argillaTeatri*

sede legale: Via della Caffarelletta, 33 - 00179 ROMA - tel./fax: 06.7811545 – 06.77071899 - P.I. 04572261008

e-mail [argillat@libero.it](mailto:argillat@libero.it) – [www.argillateatri.org](http://www.argillateatri.org)

## ★ LEGAMBIENTE

Partecipa con un gazebo lavorando in particolare sulla raccolta differenziata e su altre tematiche ambientali.

Aveva aderito al progetto, offrendo il proprio sostegno esterno già dalla presentazione del bando, l'Associazione **ETA' LIBERA** con BANCA DEL TEMPO e SETTEA.

Nel mese di luglio, mentre venivano proposti e decisi gli incarichi e le mansioni delle diverse Associazioni partecipanti alla rassegna, l'Associazione Età Libera ha comunicato (dopo essere stata sollecitata telefonicamente) di non voler più proseguire la collaborazione con "La Città Dadisè" adducendo sopravvenuti impegni per lo stesso periodo della manifestazione. E le numerose richieste di incontro avanzate dalla A.T.A. La Città Dadisè non hanno trovato riscontro.

Il giorno di apertura de "La Città Dadisè" viene ricevuta una lettera inviata da Età Libera nella quale l'Associazione comunica "l'uscita dalla collaborazione con il raggruppamento formatosi per sopraggiunti elementi di difficoltà nello svolgimento del progetto medesimo".

Non avendo potuto verificare assieme all'Associazione Età Libera in cosa consistessero gli "elementi di difficoltà", ci sembra importante ribadire che:

- ★ l'Associazione Età Libera non è mai stata tra i partner organizzativi e responsabili della manifestazione, avendo offerto, sin dalla presentazione del bando, soltanto una collaborazione esterna al progetto;
- ★ la sua uscita dalla collaborazione ha provocato notevoli difficoltà per il reperimento di una nuova entità in grado di supportare gli impegni che Età Libera si era assunta;
- ★ qualora la lettera "informativa" inviata il 25 agosto u.s. intendesse, invece, soltanto "prendere le distanze" dal nome di "Banca del Tempo" rimasto sul flyer a stampa diffuso nel quartiere o dai primi comunicati stampa pubblicati sul web, che riportavano ancora la dicitura della partecipazione dell'Associazione al progetto, ce ne scusiamo e confermiamo che si tratta di un refuso che attesta pure la nostra volontà di comprendere la detta associazione fra i nostri validi collaboratori.

## LA PARTECIPAZIONE DELLE BIBLIOTECHE CENTRI CULTURALI

Sono state tre le Biblioteche del Comune di Roma che hanno partecipato alla manifestazione "La Città Dadisè" Due Biblioteche del Municipio Roma VII (Rodari e Quarticciolo) e la Biblioteca Raffaello del Municipio Roma X.

Ciascuna Biblioteca, oltre alla normale attività di prestito di libri (con particolare attenzione ai libri per i ragazzi) ha portato avanti dei **laboratori di lettura** per i ragazzi grazie al supporto dei volontari del Servizio Civile ed ha proposto le **attività di presentazione di libri** che abbiamo sopra descritto.

La presenza delle Biblioteche è stata importantissima e di grande aggregazione e di sostegno ed ha gettato le basi per la creazione di nuove progettualità.

## PARTECIPAZIONE, AFFLUENZA E RISPOSTA DEL PUBBLICO

Una media di **400 spettatori** a sera con punte maggiori soprattutto nella giornata inaugurale dove abbiamo contato **oltre 500 presenze** e in quella di venerdì.

Nel corso dei pomeriggi c'è stata una notevole presenza di ragazzi impegnati nei laboratori e, nella giornata di sabato, quando si è tenuta la visita guidata agli alberi del Parco che ha visto la presenza di numerose persone venute appositamente per l'incontro.

La partecipazione maggiore è stata quella degli **abitanti del Municipio** e questo ha rappresentato la realizzazione degli obiettivi della manifestazione stessa: fare del Parco Madre Teresa di Calcutta un luogo in cui accogliere i vari segni delle differenze, delle possibilità e degli sconfinamenti; sperimentare un'idea diversa di fare arte basata sulla cultura popolare, sullo scambio di esperienze, di diversità culturali, di espressione e di generi.

Proprio per quanto riguarda la partecipazione del territorio vogliamo segnalare la presenza quotidiana di famiglie, di giovani che hanno utilizzato i vari servizi proposti dal CEI e da Informagiovani, di anziani, ma

Associazione Teatrale **THE WAY TO THE INDIES** - *argillaTeatri*

sede legale: Via della Caffarelletta, 33 - 00179 ROMA - tel./fax: 06.7811545 – 06.77071899 - P.I. 04572261008

e-mail [argillat@libero.it](mailto:argillat@libero.it) – [www.argillateatri.org](http://www.argillateatri.org)

anche di una fascia più emarginata di popolazione che in quei giorni ha scoperto di poter utilizzare il Parco in maniera diversa da quella abituale.

Proprio da queste persone abbiamo ricevuto degli importanti feedback ed una piena approvazione delle proposte artistiche.

Buoni riscontri anche dalle numerose persone che ci hanno contattato telefonicamente e via e-mail e tutto questo ha fatto sì che il progetto della comunicazione trasversale, dello scambio e del riconoscimento delle diversità, si sia concretizzato nell'obiettivo finale.

### **MANIFESTI, FLYER E BROCHURE MANIFESTAZIONE**

Sono stati realizzati da KgFree, per pubblicizzare la manifestazione "La Città Dadisè": **un manifesto** delle dimensioni 50x70 cm. in **300 copie**, **un flyer** stampato su entrambe le facciate delle dimensioni 18x13 cm. in **5000 copie** ed una **brochure pieghevole** stampato su entrambe le facciate delle dimensioni 41x41 cm. in **3000 copie**.

### **RASSEGNA STAMPA, INTERVISTE, WEB**

L'Ufficio Stampa è stato affidato ad Andrea Corrado e Stefania Benigni.

Il risultato del loro lavoro è una  **rassegna stampa di oltre 40 pagine più tre interviste radiofoniche e circa 30 pagine web**.

E' stato inoltre realizzato un sito da KGFree all'interno del sito ufficiale della Associazione Capofila The Way to the Indies.

Il sito, raggiungibile alla url <http://www.argillateatri.org/wordpress/index.php> illustra capillarmente gli spettacoli, le trame, gli attori, le attività collaterali, le Associazioni partecipanti ed ogni altra notizia.

Il sito verrà integrato con i materiali documentari fotografici acquisiti durante la rassegna.

### **ALLESTIMENTI E STAND**

Nella parte del Parco Madre Teresa di Calcutta prospiciente Viale Palmiro Togliatti abbiamo creato, fra la pista di pattinaggio, dove erano sistemati un **palco** della misura di mt 8x8 alto 1 mt da terra con scaletta anteriore e posteriore, ringhiera e **due americane** per l'impianto di illuminotecnica ed platea formata da **200 sedie**, e la zona alberata alla destra dell'ingresso dove è stato creato una specie di piccolo "villaggio" con **12 stand** sistemati ad emiciclo ed una sorta di "piazza" dove erano sistemati i tavoli del Bar gestito dalle Associazioni promotrici ed era collocata l'**installazione artistica** di Carlo Gori dal titolo "**Al Centro del Mondo**", creata con materiali di riciclo che ha "vegliato" sulla manifestazione stessa.

Gli stand fatti di gazebo 4x4 e 3x3 hanno ospitato:

- ★ Jolly Pub (ristorante)
- ★ Libreria Rinascita Largo Agosta
- ★ Spazio Informagiovani ed Emergency
- ★ Centro di Educazione Ambientale
- ★ UniCoop Tirreno e Alfamusic
- ★ Associazione Il Vecchio Mattatoio (cd e libri usati)
- ★ Il Mondo dell'Arte
- ★ Abitare A e Lavazza
- ★ Bambini nel Deserto
- ★ Coop No profit Fuoriposto
- ★ Legambiente
- ★ Bar e Centro Accoglienza e Informazione La Città Dadisè

L'organizzazione ha fornito i gazebo a Informagiovani ed Emergency, CEA, Il Mondo dell'Arte, ed Abitare A. Gli Stand di Jolly Pub, Rinascita, Unicoop Tirreno, Alfamusic, Ass. Il Vecchio Mattatoio hanno sponsorizzato la manifestazione versando una quota di affitto per i gazebo.

Associazione Teatrale **THE WAY TO THE INDIES** - *argillaTeatri*

sede legale: Via della Caffarelletta, 33 - 00179 ROMA - tel./fax: 06.7811545 – 06.77071899 - P.I. 04572261008

e-mail [argillat@libero.it](mailto:argillat@libero.it) – [www.argillateatri.org](http://www.argillateatri.org)

## ORGANIZZAZIONE , PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTI LAVORATIVI

La fase **organizzativa e progettuale** relativamente a:

- ★ adempimenti amministrativi ,
- ★ adempimenti tecnici,
- ★ reperimento delle necessarie autorizzazioni,
- ★ contratti con artisti, services, fornitura allestimenti, etc,
- ★ ideazione e progettazione dei materiali pubblicitari

è stata portata avanti da **Ivan Vincenzo Cozzi** ed **Isabella Moroni** dell'Associazione Teatrale The Way to the Indies (capofila) con il contributo di un'assistente(**Albamarina Lemma**) e della grafica e webmaster (**Giampaola Marongiu – KgFree**).

Il **rapporto con le Associazioni del territorio** è stato frutto di una sinergia fra le Associazioni promotrici.

I **contatti con gli artisti ed il cast** sono stati organizzati da in parte da **The Way to the Indies**, in collaborazione con **Sara Marchesi** (UnAmletoditroppo).

La **diffusione dei materiali pubblicitari** è stata portata avanti da tutte le Associazioni promotrici.

La fase di **realizzazione della manifestazione** ha visto la presenza attiva di tutte le Associazioni nei 6 giorni di manifestazione e nei 2 di montaggio e smontaggio delle strutture.

Oltre alle Associazioni promotrici, hanno lavorato alla realizzazione della manifestazione:

- un elettricista
- un tecnico luci
- un fonico
- un'assistente

## IL SUPPORTO ECONOMICO DELLE ASSOCIAZIONI PROMOTRICI ED I PICCOLI SPONSOR

La manifestazione è stata sostenuta economicamente, oltre che da alcune delle Associazioni promotrici, anche da alcuni sponsor ed in particolare:

**con l'affitto di un gazebo:**

- ★ Jolly Pub
- ★ Rinascita Largo Agosta
- ★ UniCoop Tirreno
- ★ Associazione Il Vecchio Mattatoio
- ★ Lavazza

**con un'inserzione pubblicitaria sul manifesto:**

- ★ Ipercoop
- ★ Alfamusic
- ★ UniCoopTirreno
- ★ Banca di Credito Cooperativo

**con un'inserzione pubblicitaria sulla brochure:**

- ★ Ipercoop
- ★ Rinascita Largo Agosta
- ★ Mobilificio Angelo Gaggioli
- ★ UniCoop Tirreno

Le anticipazioni dovute per tutti i pagamenti amministrativi e tecnici sono state supportate dall'Associazione capofila The Way to the Indies e dall'Associazione Michele Testa – Tor Sapienza.

## VALUTAZIONI FINALI

"La Città Dadisè" è stata davvero una manifestazione speciale.

In primo luogo perché ha offerto uno dei programmi più ricchi ed articolati fra quelli dell'Estate Romana nei Municipi, ma soprattutto perché è stata forse la prima volta, almeno nel Municipio Roma VII, che la

Associazione Teatrale **THE WAY TO THE INDIES** – *argillaTeaTRI*

sede legale: Via della Caffarelletta, 33 - 00179 ROMA - tel./fax: 06.7811545 – 06.77071899 - P.I. 04572261008

e-mail [argillat@libero.it](mailto:argillat@libero.it) – [www.argillateatri.org](http://www.argillateatri.org)

solidarietà, la collaborazione e la sinergia fra le Associazioni del territorio ha dato dei veri e propri frutti progettuali e programmatici.

La presenza delle **Biblioteche di Roma** è stata fondamentale perché ha portato al contatto diretto con le Istituzioni territoriali, ha svolto una funzione di apertura e "rassicurazione" per il cittadino ed ha dato modo alle Associazioni di lavorare con fiducia reciproca. E, naturalmente ha portato su campo un'ottimo lavoro pratico.

Importantissimi anche gli apporti del Centro di Educazione Ambientale e di Going Rodari – Informagiovani. Entrambi hanno messo in pratica la loro reale funzione di tramite fra la gente e le Istituzioni, realizzando da un lato quella agognata partecipazione dei cittadini alla vita del territorio e dall'altro offrendo capillarmente attenzione e possibilità agli intervenuti in un luogo "non istituzionale" e quindi più facilmente avvicinabile, ascoltabile, fruibile.

A noi è piaciuto molto anche trovare attenti e coinvolti oltre alle famiglie, ai nonni, ai bambini, agli studenti ed ai giovani, anche molti di quei personaggi che il mito della "sicurezza" oggi vorrebbe eliminare dalle nostre strade, dai nostri quartieri e dalle nostre vite. Parliamo delle prostitute, dei travestiti, degli operai stranieri che hanno in parte rinunciato a trattare il Parco come un luogo dove sfogare rabbia e frustrazione, iniziandolo ad usare come luogo dove incontrare gli altri.

E ci è piaciuto anche lavorare insieme portando avanti un'esperienza che ci ha permesso proprio di tener fede alla premessa di tutta la manifestazione: "partendo dal concetto del mosaico come espressione e forma in cui la nostra diversità artistica si lega, abbiamo inteso la rassegna come un luogo in cui accogliere i vari segni dell'identità, della differenza, dei confini". Così è stato.

E siamo certi che un'esperienza come questa non possa e non debba durare una sola estate, ma che c'è la possibilità e la volontà da parte nostra e di tutti coloro che con noi hanno collaborato, di ripeterla, ampliarla negli apporti e nella programmazione; di renderla un punto di riferimento e, perché no, un esempio di integrazione da seguire.

Durante tutto l'anno.

Potrebbe essere una risposta a centinaia di domande, di malcontenti e di speranze di ogni cittadino.

Associazione Teatrale **THE WAY TO THE INDIES** - *argillaTeatri*

sede legale: Via della Caffarelletta, 33 - 00179 ROMA - tel./fax: 06.7811545 – 06.77071899 - P.I. 04572261008

e-mail [argillat@libero.it](mailto:argillat@libero.it) – [www.argillateatri.org](http://www.argillateatri.org)